

Klasa 4a, 4b, 4c

Drodzy Uczniowie!

Obejrzyjcie dwa obrazy, zwracając uwagę na ich fakturę. Faktura to sposób położenia farby, od którego zależy powierzchnia płamy.



Jan Cybis, Filiżanka i cytryny



Olga Boznańska, Kwiaty

Jan Cybis użył gęstej farby. Faktura tego dzieła jest wyraźnie chropowata. Olga Boznańska, osiągnęła zupełnie inny efekt. Powierzchnia obrazu jest delikatna i zwiewna. Faktura jest zupełnie gładka. Rodzaj faktury zależy od upodobań artysty oraz użytych przez niego farb i narzędzi. Spróbuj za pomocą grubo kładzionych farb plakatowych namalować kompozycję pt. „Pochmurne niebo”

Sfotografuj swoją pracę i prześlij do 25 kwietnia na mój adres mailowy

ostrowskabeataedu@wp.pl

Pozdrawiam serdecznie