**Język polski – 5d**

**Materiał do pracy w dniach 8-12.06.2020 r.**

Kochani,

w tym tygodniu powtórzymy wiedzę o środkach poetyckich poznanych w 5. klasie.

**TERMIN: 9.06.2020 r.**

**Temat: Powtarzamy wiedzę o środkach stylistycznych.**

**Cel:**  utrwalisz definicje podstawowych środków stylistycznych (epitet, porównanie, przenośnia, ożywienie, uosobienie, onomatopeja)

1. Przypomnij sobie definicje środków stylistycznych poznanych w klasie czwartej i piątej (epitet, porównanie, przenośnia/ metafora, uosobienie, ożywienie, onomatopeja).

**Epitet** to wyraz określający rzeczownik, uwydatniający właściwości osoby, przedmiotu i zjawiska, np. *wysoka dziewczyna*, *zniszczona książka*, *wiosenny deszcz*. Dzięki epitetom nadawca może ujawnić swój stosunek do przedmiotu wypowiedzi,   
np. *zabawna dziewczyna*, *interesująca książka*, *uciążliwy deszcz*.

**Porównanie** to zestawienie dwóch przedmiotów osób lub zjawisk na podstawie jakiejś wspólnej cechy, np. *zdrowy jak rydz*, *blady jak ściana*, *buty jak kajaki*, *wygląda jakby kij połknął*. Porównania składają się z dwóch członów połączonych słowami: jak, jakby, jak gdyby, niby, niczym.

**Metafora** to przeniesienie nazwy jednego przedmiotu na drugi przez skojarzenie dwóch zjawisk, dostrzeżenie ich podobieństwa lub innych cech wspólnych, np. *śliski temat*, *płonąć gniewem*, *słodko się uśmiechać*.

**Animizacja** to przypisywanie przedmiotom, zjawiskom przyrody lub pojęciom abstrakcyjnym cech istot żywych, np. *idzie lato*, *miasto śpi*.

**Personifikacja** to przypisywanie zwierzętom, roślinom, przedmiotom, zjawiskom lub pojęciom abstrakcyjnym cech ludzkich, np. *ptaki toczyły zażarte dyskusje*, *kwiaty szeptały z wielkim przejęciem*.

**Onomatopeja**, czyli wyraz naśladujący odgłosy ludzi, zwierząt, urządzeń, przyrody, np. bul‑bul, kukuryku, tur‑tur, klap, skrzypieć, ciurkać, chichrać się, chrobot, szczekanie, szelest, łomot, huk.

1. Wykonaj zadania ze str. 24 – 25 w zeszycie ćwiczeń cz. 2. (omówimy je podczas spotkania online).

**TERMIN: 10.06.2020 r.**

**Temat: Ćwiczymy rozpoznawanie środków stylistycznych w utworach lirycznych.**

**Cel:** utrwalisz poznane środki, wskażesz je w tekście

Materiał zostanie zrealizowany podczas zajęć online. Przygotujcie zeszyty ćwiczeń.

**TERMIN: 12.06.2020 r.**

**Temat: Czytamy i piszemy ogłoszenia.**

**Cele:** poznasz ogłoszenie jako krótką formę wypowiedzi

Wykonaj w zeszycie ćwiczeń zad. 1 – 3 str. 55 – 57.

Pamiętaj! Ważnym elementem ogłoszenia jest informacja o nadawcy umożliwiająca kontakt (nr telefonu, adres mailowy).

UWAGA! Zadania sprawdzimy i omówimy podczas spotkania online w kolejnym tygodniu.

Powodzenia 😊

Małgorzata Ferenc