

3,2,1..

Rozgrzewka

2.01



Poniższe słowa brzmią lub wyglądają podobnie w języku polskim i angielskim. Sprawdź ich znaczenie.

Posłuchaj nagrania i zaznacz znakiem ✓ te wyrazy, których polska wymowa najbardziej różni się od angielskiej.

- |                                     |                                    |                                       |  |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|--|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ballet     | <input type="checkbox"/> horror    | <input type="checkbox"/> architecture | <input type="checkbox"/> photography     | <input type="checkbox"/> concert   |
| <input type="checkbox"/> film       | <input type="checkbox"/> legend    | <input type="checkbox"/> portrait     | <input type="checkbox"/> rock            | <input type="checkbox"/> opera     |
| <input type="checkbox"/> literature | <input type="checkbox"/> novel     | <input type="checkbox"/> gallery      | <input type="checkbox"/> hip-hop         | <input type="checkbox"/> guitar    |
| <input type="checkbox"/> theatre    | <input type="checkbox"/> romance   | <input type="checkbox"/> graffiti     | <input type="checkbox"/> rap             | <input type="checkbox"/> piano     |
| <input type="checkbox"/> comedy     | <input type="checkbox"/> programme | <input type="checkbox"/> spray        | <input type="checkbox"/> classical music | <input type="checkbox"/> saxophone |

Zadanie 1

Na podstawie wypowiedzi określ, czym interesują się poniższe osoby. Obok zdań wpisz odpowiednie wyrazy z ramki.

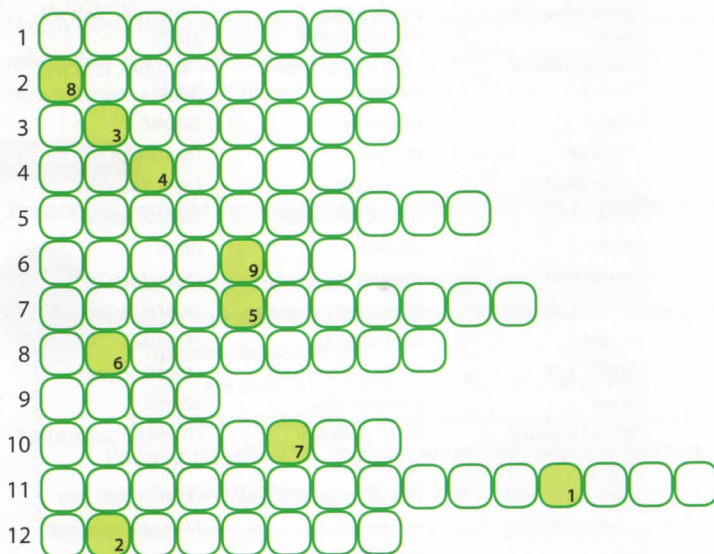
painting • literature • poetry • sculpture • film • architecture  
 theatre • ballet • opera • graffiti • photography

- I like looking at buildings. \_\_\_\_\_
- I love taking pictures, especially of wild animals. \_\_\_\_\_
- I enjoy reading short stories and autobiographies. \_\_\_\_\_
- I like going to the cinema. \_\_\_\_\_
- I can write good poems and I like reading sonnets. \_\_\_\_\_
- I love dancing and classical music. \_\_\_\_\_
- I enjoy watching plays, especially comedies. \_\_\_\_\_
- I like using watercolours and oil paints. \_\_\_\_\_
- I like making things from clay, stone or wood. \_\_\_\_\_
- I love big paintings sprayed on walls. \_\_\_\_\_
- I enjoy listening to classical music singers. \_\_\_\_\_

Zadanie 2

Uzupełnij krzyżówkę nazwami zawodów sławnych osób. Jeśli to konieczne, sprawdź wiadomości w internecie.

Litery z ponumerowanych pól utworzą hasło.



- Amadeus Mozart
- Auguste Rodin
- Roman Polański
- Angelina Jolie
- William Shakespeare
- Pablo Picasso
- Luciano Pavarotti
- Antonio Gaudí
- Wisława Szymborska
- Andrzej Sapkowski
- Giorgio Armani
- Freddie Mercury

Hasło: \_\_\_\_\_

**Zadanie 3**

Dopisz brakujące litery do nazw miejsc.

1. You can see paintings/sculptures at an a \_ t g a \_ \_ e \_ y or an ex \_ i \_ i \_ ion hall.
2. You can watch a movie in a c \_ n \_ m \_ .
3. You can listen to music in a c \_ n \_ er \_ hall.
4. You can see an opera in an \_ p \_ ra ho \_ \_ e .
5. You can see old things in a mu \_ \_ \_ m .

**Zadanie 4**

Wpisz rodzaje książek do odpowiedniej kategorii. Zaznacz znakiem ✓, które z tych książek masz na swojej półce.

- atlas ● novel ● dictionary ● autobiography ● detective story ● coursebook ● fairy tale ● ghost story  
 encyclopaedia ● workbook ● romance ● play ● folk tale ● legend ● manual ● album

FICTION

NON-FICTION

**Zadanie 5**

Narysuj w ramkach to, co najczęściej przedstawiają podane typy obrazów.

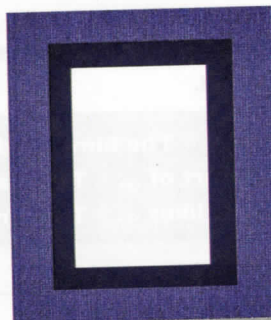
a landscape



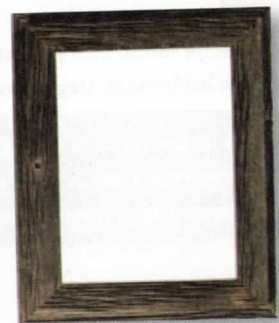
a self-portrait



an abstract painting



a still life



**Zadanie 6**

Podpisz rysunki nazwami instrumentów. Do każdego instrumentu dopisz nazwę właściwego muzyka.



guitar  
a guitarist



v \_ \_ \_ \_ n  
\_ \_ \_ \_ \_



t \_ \_ \_ \_ t  
\_ \_ \_ \_ \_



p \_ \_ \_ \_ o  
\_ \_ \_ \_ \_



h \_ \_ \_ \_ a  
\_ \_ \_ \_ \_



k \_ \_ \_ \_ d  
\_ \_ \_ \_ \_



d \_ \_ \_ \_ s  
\_ \_ \_ \_ \_



s \_ \_ \_ \_ e  
\_ \_ \_ \_ \_

## Zadanie 7

Zakreśl właściwe słowo.

- Songs have *lyrics* / *tickets*.
- Music charts have *stages* / *hits*.
- Music albums have *plots* / *tracks*.
- Stories have *records* / *plots*.
- Action movies have *special effects* / *live concerts*.
- Theatres have *lyrics* / *stages*.
- Bands have *instruments* / *parts*.
- Film magazines have *reviews* / *hits*.
- Celebrities have *stars* / *agents*.
- Musicians give live *concerts* / *reviews*.
- Actors play *tracks* / *parts* in films.
- Theatre goes book *tickets* / *hits*.
- Music stores sell *records* / *plots*.

## Zadanie 8

Napisz, czego dotyczą poniższe recenzje: filmu (F – film), sztuk pięknych (A – art), teatru (T – theatre) czy książek (L – literature). Przetłumacz podkreślone wyrazy na język polski.

- It's an action-packed thriller.  \_\_\_\_\_
- The soundtrack was written by a famous musician.  \_\_\_\_\_
- The drawing is a real masterpiece.  \_\_\_\_\_
- The plot is really well-written.  \_\_\_\_\_
- The play had a very surprising ending.  \_\_\_\_\_
- It is a real bestseller.  \_\_\_\_\_
- There were two fantastic landscapes at the exhibition.  \_\_\_\_\_
- The audience gave the performers a standing ovation.  \_\_\_\_\_

## Zadanie 9

Napisz recenzję filmu, który ostatnio oglądałeś / oglądałaś lub który jest grany obecnie w kinach. Jeśli to konieczne, poszukaj informacji w internecie. Użyj zwrotów z ramki.

The film is set in ... • It is based on ... • The film was directed by ... • It stars ... • The cast include ...  
It tells the story of ... • ... play the part of ... • The main character ...  
I recommend the film to anyone who likes ... • The film is interesting / boring because ...

---



---



---



---



---



---

## Zadanie 10

Do każdej kategorii programów podaj przykłady. Podaj opisy tych programów. Sprawdź, czy kolega lub koleżanka potrafi podać właściwą nazwę programu na podstawie twojego opisu.

- a TV channel – *MTV. It's a popular music channel for young people.*
- a celebrity – \_\_\_\_\_
- a magazine – \_\_\_\_\_
- a soap opera – \_\_\_\_\_
- a TV series – \_\_\_\_\_
- a cartoon – \_\_\_\_\_
- a game show – \_\_\_\_\_
- a reality show – \_\_\_\_\_

## Zadanie 11

Sprawdź swoją pamięć. Bez zaglądania do książki sporządź listę jak największej liczby wyrazów związanych z tematem KULTURA, które nie są podobne w pisowni do swoich odpowiedników w języku polskim.

## Zadanie 1

Przeczytaj dialog i podkreśl fragmenty wyrażające opinie o sztuce. Przetłumacz je na język polski.

**Bernie:** Why did we have to come here? It's so boring!

**Natalie:** Let me remind you – we're on a school trip to an art gallery and we're supposed to look at these pieces of art and say what we think about modern art.

**Bernie:** I know that! But this stuff isn't art as far as I'm concerned.

**Natalie:** What makes you say that?

**Bernie:** For a start, these paintings don't show anything. I reckon a child could paint something better.

**Natalie:** It's modern art so it's open to interpretation. I look at some of these paintings and they make me imagine things. Look at this one. I think it's excellent. Or that one. I'm truly impressed by the colours and the idea behind the artist painting those shapes.

**Bernie:** To me they're just rubbish. Perhaps I just don't get the idea behind abstract art. It's like poetry – difficult to follow.

**Natalie:** Do you like any art at all?

**Bernie:** I don't mind art as long as I can see people, things or landscapes on the canvas but generally speaking art isn't my cup of tea.

**Natalie:** Well, no wonder you're bored stiff here. I'm enjoying myself and in my view these works of art are real masterpieces.

**Bernie:** I wish I could say the same! For me they're just average.

**Natalie:** Average sounds better than rubbish.

## Zadanie 2

Uzupełnij zdania tak, aby wyrażały one twoje opinie związane ze sztuką. Następnie każdorazowo uzasadnij swoje zdanie.

- As far as I'm concerned, pop music \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ is rubbish in my opinion. \_\_\_\_\_.
- I reckon that abstract art \_\_\_\_\_.
- I'm impressed by \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ is difficult to follow. \_\_\_\_\_.
- I don't mind literature as long as \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ isn't my cup of tea. \_\_\_\_\_.
- In my view, graffiti \_\_\_\_\_.

## Zadanie 3

Z kolegą lub koleżanką ułóż dialog według podanych wskazówek. Następnie przećwiczcie go razem.

A: Wybrałeś/wybrałaś się z kolegą/koleżanką na wystawę fotografii artystycznej. Wyraż swoją pozytywną opinię na temat oglądanych zdjęć.

B: W przeciwieństwie do kolegi/koleżanki, nie jesteś zachwycony/zachwycona zdjęciami prezentowanymi na wystawie, wyraż swoją opinię na ten temat.

A: Poproś kolegę/koleżankę o uzasadnienie jego/jej punktu widzenia.

B: Wyjaśnij swój brak zachwyty. Przyznaj, że fotografia nie jest twoją pasją.

## Zadanie 4

Ułóż ankietę dotyczącą zainteresowań kulturalnych, uzupełniając podane fragmenty pytań.

Następnie napisz swoje odpowiedzi na te pytania.

- \_\_\_\_\_ favourite form of art and why?  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ favourite artist and why?  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ participate in cultural events? Which ones? How often?  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ read book / film / exhibition reviews? If yes, where do you look for them?  
\_\_\_\_\_

3,2,1..

Rozgrzewka 1

Uzupełnij zdania podanymi wyrazami. Do każdego zdania pasują dwa wyrazy. Czy któraś wypowiedź odnosi się do ciebie lub filmu, grupy muzycznej, programu telewizyjnego czy książki, którą lubisz?

mad ● bookworm ● big ● hero ● crazy ● great ● character ● music fan

- I really got into the adventures of the main \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_.
- I'm a \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ fan of this music.
- I'm really \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ about these stories.
- I'm a \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_.

Zadanie 1

2.02



Usłyszysz dwukrotnie pięć krótkich tekstów. Do każdego z pytań 1–5 dobierz odpowiedź zgodną z treścią nagrania. Zakreśl literę A, B lub C.

- What is Joe mainly talking about?  
A. His brother's interest in films.  
B. His brother's fascination with a film.  
C. His brother's collection of films.
- What are the people talking about?  
A. A comedy film.  
B. A theatre play.  
C. A circus performance.
- What is the father going to check?

A.



B.



C.



4. What is the conversation about?

A.



B.



C.



- The purpose of the message is  
A. to advertise the reading competition at school.  
B. to inform the students to buy good books.  
C. to motivate the students to read more books.

3,2,1..

Rozgrzewka 2

Przygotuj krótkie opisy swoich trzech ulubionych programów telewizyjnych. Przeczytaj je koledze lub koleżance, nie zdradzając nazw, żeby mogli zgadnąć, jakie programy masz na myśli.

Zadanie 2

2.03



Usłyszysz dwukrotnie rozmowę dwóch osób na temat ich ulubionych programów telewizyjnych. Do każdej osoby (1–4) dopasuj typ programu, który jej najbardziej odpowiada (A–E). W każdą kratkę wpisz odpowiednią literę. Jeden program został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej osoby.

PEOPLE

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| 1. Rebecca           | <input type="checkbox"/> |
| 2. Eliza             | <input type="checkbox"/> |
| 3. Tim               | <input type="checkbox"/> |
| 4. Eliza's boyfriend | <input type="checkbox"/> |

PLACES

- |                  |
|------------------|
| A. game shows    |
| B. reality shows |
| C. news          |
| D. soap operas   |
| E. chat shows    |

## 3,2,1... Rozgrzewka 1

Pomyśl o znanych osobach reprezentujących poniższe zawody. Wyobraź sobie, że bierzesz udział w programie radiowym i możesz zadać po jednym pytaniu każdej z tych osób. Napisz nazwiska celebrytów i pytania, które chciałbyś/chciałabyś im zadać.

1. a famous sportsperson \_\_\_\_\_
2. a well-known actor/actress \_\_\_\_\_
3. a famous journalist \_\_\_\_\_
4. a well-known book author \_\_\_\_\_

## Zadanie 1

Usłyszysz dwukrotnie dwa teksty. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu do każdego z pytań 1–6 dobierz poprawną odpowiedź, zakreślając literę A, B lub C. Pytania 1–3 odnoszą się do pierwszego tekstu, natomiast pytania 4–6 do drugiego.

## Tekst 1

1. Project Gutenberg tries to
  - A. sell as many books online as possible.
  - B. review as many books online as possible.
  - C. offer as many books online as possible.
2. The books
  - A. are in all European languages.
  - B. are mainly in English.
  - C. are only in French and Spanish.
3. The books include
  - A. only fiction.
  - B. only non-fiction.
  - C. both fiction and non-fiction.

## Tekst 2

4. Paparazzo was Federico Fellini's
  - A. favourite photographer.
  - B. artistic nickname.
  - C. school friend.
5. Celebrities most dislike the fact that
  - A. newspapers sell their photos.
  - B. they have no privacy.
  - C. newspapers publish lies.
6. Snaparazzi are usually
  - A. ordinary people.
  - B. professional photographers.
  - C. magazine editors.

## 3,2,1... Rozgrzewka 2

Co wiesz o swoim ulubionym artyście (muzyku, pisarzu/pisarce, aktorze/aktorce itp.)? Wyobraź sobie, że nim/nią jesteś. Udziel wywiadu koledze lub koleżance.

## Zadanie 2

Usłyszysz dwukrotnie wypowiedzi czterech osób na temat ich idoli. Do każdej wypowiedzi (1–4) dopasuj właściwą opinię (A–E). W każdą kratkę wpisz odpowiednią literę. Jedna opinia została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- |   |   |
|---|---|
| 1 | A. He/She is a truly impressive playwright.           |
| 2 | B. He/She acts really well whatever the role.         |
| 3 | C. He/She knows how to entertain the audience.        |
| 4 | D. He/She is the most talented musician in the world. |
|   | E. He/She has the most unique voice in the world.     |

## 3,2,1.. Rozgrzewka 1

Zamierzasz zorganizować pełen atrakcji wieczór w gronie znajomych. Napisz plan imprezy od godziny 17.00 do 22.00.

## Zadanie 1

Przeczytaj trzy krótkie teksty. Do każdego z pytań 1–3 dobierz właściwą odpowiedź, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B lub C.

Hello everyone, I just want to tell you that there's going to be a great concert in the music club. *The Big Band* are coming to play on Saturday night. Let me know if you want tickets as soon as possible. I can get them for you at a discount. After all, I'm a member of the club!!! Best, Steve

1. Steve
  - A. wants to pay for everyone.
  - B. offers to buy cheaper tickets.
  - C. invites everyone to join the club.

Fancy going to the cinema with us? We're meeting in front of the ticket office at 17.15. Then we want to go to the new coffee bar. Let me know if you're coming – I could give you a lift.  
Rob

2. Rob
  - A. says he cannot drive his friend to the cinema.
  - B. only wants to meet his friend after the cinema.
  - C. invites his friend to join him tonight.

C215 is a young French graffiti artist whose work can be found in his homeland as well as across the world. C215 is known for excellent stencil graffiti work. He paints everything from portraits of his daughter to murals showing beautiful romantic scenes. C215 is not as secretive as many other graffiti artists and he often gives interviews and appears on TV.

3. C215
  - A. produces a variety of artwork.
  - B. wants to be anonymous.
  - C. only shows his work outside France.

## 3,2,1.. Rozgrzewka 2

Czy chciałbyś wziąć udział w konkursie tańca/zostać gwiazdą/grać na instrumencie/śpiewać w zespole? Uzasadnij swoją wypowiedź.

## Zadanie 2

Przeczytaj trzy krótkie teksty. Do każdego z pytań 1–3 dobierz właściwą odpowiedź, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B lub C.

Celebrity Worship Syndrome (CWS) is a medical disorder in which a person becomes obsessed with a famous person and details from his/her life. Psychologists have a special scale on which they measure how obsessed someone is with a celebrity. A person may just want to listen to or watch all the programmes about their celebrity or he/she may be as mad as to copy the celebrity's behaviour or lifestyle.

1. The text is mainly about
  - A. famous people.
  - B. a certain illness.
  - C. celebrities' behaviour.

B-boying or breakdance is a popular style of street dance that was created as part of hip-hop culture among African Americans and, later, among Latino youths in New York City. The dance consists of four main elements: *toprock*, *downrock*, *power moves* and *freezes*. A practitioner of this dance is called a b-boy, b-girl or breaker. These dancers often take part in *battles*, dance contests between two individuals or two teams (crews).

2. Breakdance
  - A. has between two and four elements.
  - B. was developed in Latin America.
  - C. can be a competitive discipline.

Stomp is a must-see. The show is a combination of music, percussion and dance. The performers keep jumping over trash cans and other ordinary objects to make original noises and sounds. They don't need authentic drums or tambourines to create a fascinating show. The performance is so unusual and magical that the listener cannot pay attention to anything else during the show.

3. Stomp performers
  - A. don't move much on the stage.
  - B. use mainly real musical instruments.
  - C. keep you interested throughout the show.

## 3,2,1... Rozgrzewka 1

Napisz swoje skojarzenia z teatrem, muzyką i filmem. Porównaj swoje odpowiedzi z odpowiedziami kolegi lub koleżanki.

## Zadanie 1

Uzupełnij poniższe dialogi (1–5), wybierając spośród podanych możliwości (A–C) brakującą wypowiedź jednej z osób. Zakreśl literę A, B lub C.

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <p>1. X: I love this song. Do you know the band?<br/>Y: _____<br/>A. No, I haven't met any music bands.<br/>B. Yes, I'm a good singer.<br/>C. Sure – it's Kings of Leon.</p> | <p>3. X: I'm afraid I know nothing about theatre. What do you recommend?<br/>Y: _____<br/>A. How about a good comedy?<br/>B. You know, I'm a little afraid, too.<br/>C. Don't be afraid. I like theatre a lot.</p> | <p>5. X: I could watch this film over and over again.<br/>Y: _____<br/>A. I love it, too!<br/>B. I don't think that's correct.<br/>C. Shall we talk about it again?</p> |
| <p>2. X: My dad says I shouldn't watch so much TV.<br/>Y: _____<br/>A. Watch carefully!<br/>B. When does he say that?<br/>C. Why not? TV is great fun.</p>                   | <p>4. X: Did you hear? 30 Seconds to Mars are coming in July!<br/>Y: _____<br/>A. Why are they coming?<br/>B. No, I haven't heard them.<br/>C. Fantastic! Their new album is absolutely the best!</p>              |   |

## 3,2,1... Rozgrzewka 2

Uzupełnij brakujące informacje.

- |  |  |
|--|--|
| <p>a. The <i>Da Vinci Code</i> is the world's best-selling historical mystery _____.</p> | <p>d. Orlando Bloom became a huge _____ after he played in <i>The Lord of the Rings</i>.</p> |
| <p>b. Limp Bizkit are one of the most famous _____.</p>                                  | <p>e. Dan Brown is one of the richest thriller book _____.</p>                               |
| <p>c. <i>Swan Lake</i> is one of the most popular _____.</p>                             |  |

## Zadanie 2

Do każdej z opisanych sytuacji (1–5) dopasuj odpowiedni sposób wypowiedzi. Zakreśl literę A, B lub C.

- |  |   |
|--|---|
| <p>1. Chcesz zaprosić koleżankę do kina na wieczór. Co powiesz?<br/>A. Would you like to go to the cinema tonight?<br/>B. Do you go to the cinema in the evening?<br/>C. Could you invite me to the cinema tonight?</p>  | <p>4. Jesteś fanem/fanką tańca współczesnego. Jak zapytasz kolegę, czy wie cokolwiek o tej dziedzinie sztuki?<br/>A. I love watching you dance – I think you are really good at it.<br/>B. Do you like dancing? I have two tickets for <i>Swan Lake</i>.<br/>C. Do you know anything about modern dance? You know, I never miss a dance show.</p> |
| <p>2. Zapytaj swoją nauczycielkę, co sądzi o powieściach Dana Browna.<br/>A. Do you think Dan Brown is a book writer?<br/>B. Excuse me, teacher, are you thinking about Dan Brown's books?<br/>C. Ms Rogers, what do you think of Dan Brown's novels?</p>          | <p>5. Kolega pyta cię, w jakim filmie grał ostatnio aktor Orlando Bloom. Niestety, nie znasz odpowiedzi na to pytanie. Co odpowiesz?<br/>A. No, I don't want to play.<br/>B. Orlando is a city in the USA, I think.<br/>C. I don't have a clue. Sorry.</p>  |
| <p>3. Twój znajomy bardzo chwali nową płytę Limp Bizkit. Tobie niezbyt się ona podoba. Nie zgódź się z nimi.<br/>A. I'm afraid rock music is bad for you.<br/>B. You're joking! Their new album is not very good at all.<br/>C. I'm not really hungry, thanks.</p> |   |

## WSKAZÓWKA

Wybierając właściwy sposób wypowiedzi, nie próbuj mechanicznie tłumaczyć opisów sytuacji na język angielski!



3,2,1. Rozgrzewka 1

Czego oczekujesz od dobrej książki? Z podanych wyrazów utwórz poprawne wyrażenia, a następnie oceń je w skali od 6 (= bardzo ważne) do 1 (= nieistotne).

strong ● surprising ● passionate ● dark ● exotic ● moral ●  
mystery ● characters ● scenery ● ending ● dilemma ● romance

\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_

Zadanie 1

Przeczytaj tekst. Wybierz właściwe, poprawne pod względem gramatycznym i leksykalnym, uzupełnienie luk 1–5. Zakreśl literę A, B lub C.

- TV host: What's the world's favourite book here 1  days? Of course it's *The Boy Who Lived*. And tonight we have his biggest Polish fan with us.
- Marcel Kołdys: I certainly am. In my opinion, the Harry Potter books are the best novels ever 2  for young people like me. That's why I am president of the Official Polish Harry Potter Fan Club.
- TV host: And what do you think of the Harry Potter films? Are they as good 3  the books?
- Marcel Kołdys: Some of my friends say the films are 4  better. But I don't think that's true at all. The books came first, you know.
- TV host: Some adults, parents and teachers say that Harry and his friends aren't really that nice, they play nasty tricks, disobey teachers, and set a bad example to other kids.
- Marcel Kołdys: That's just silly. Harry takes a lot of risks because he knows what's right and what's wrong. And some adult magicians 5 .

- |              |            |            |
|--------------|------------|------------|
| 1. A. the    | B. these   | C. those   |
| 2. A. wrote  | B. writing | C. written |
| 3. A. as     | B. like    | C. than    |
| 4. A. more   | B. much    | C. lot     |
| 5. A. aren't | B. won't   | C. don't   |

3,2,1. Rozgrzewka 2

Uzupełnij cytaty dotyczące historii. Wykorzystaj wyrazy w ramce. Z którym z nich najbardziej się (nie) zgadzasz?

repeats  
end  
mistakes

- History is an argument without \_\_\_\_\_. (Pieter Geyl)
- History teaches us the \_\_\_\_\_ we are going to make. (Author unknown)
- History \_\_\_\_\_ itself. That's one of the things wrong with history. (Clarence Darrow)

Zadanie 2

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz właściwe, poprawne pod względem gramatycznym i leksykalnym, uzupełnienie luk 1–5. Wpisz odpowiednią literę (A–J) obok numeru luki. Pięć wyrazów zostało podanych dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

- |             |             |
|-------------|-------------|
| A. tears    | B. new      |
| C. troubles | D. dusty    |
| E. members  | F. fears    |
| G. stories  | H. men      |
| I. tragic   | J. patients |

Subject: \_\_\_\_\_

Hi M,

Just got back from a class trip to the Museum of the Warsaw Uprising. I must say I thought it was going to be another typical museum, you know, with lots of 1  objects, a boring guide telling 2  about dead people and so on. In fact it was nothing like that! It is an amazing, multimedia exhibition – it really feels like being part of it all. Authentic weapons, motorcycles, even a bomber plane. But I was almost moved to 3  when I saw a wall full of hand-written notes, left by people who had been trying to find their lost family 4  or friends – so 5 . You absolutely must go and see it yourself: unforgettable!

Hugs and kisses,  
A.