**Drodzy Uczestnicy!**

 Jeżeli będziecie chcieli, żebym przeczytała Wasze opowiadanie, poproście rodziców, by przesłali mi je - w formie załącznika - na mój adres e-mail: pika7@o2.pl

 Jeżeli jest to możliwe, proszę o przesłanie pracy napisanej w Wordzie - czcionka *Times New Roman*, koniecznie w formie załącznika. Proszę o podpisanie pracy imieniem i nazwiskiem dziecka.

 Jeżeli nie możecie Państwo przesłać pracy napisanej w Wordzie, proszę o zdjęcie lub zeskanowanie opowiadania Państwa pociechy i przesłanie go, koniecznie w formie załącznika. Proszę o podpisanie pracy imieniem i nazwiskiem dziecka.

**Jak napisać opowiadanie twórcze?**

**1. Pisz opowiadanie wyraźnie inspirowane historyjką obrazkową.**

**2.** Pamiętaj o budowie opowiadania:

a) **wstęp -** wprowadzenie do opowiadania, czyli przybliżenie okoliczności, w których rozpoczyna się opowiadana historia; określenie miejsca akcji, czasu akcji, przedstawienie bohaterów uczestniczących w akcji, wprowadzenie w wydarzenia;
b)**rozwinięcie** - polega na przedstawieniu akcji właściwej, czyli ukazaniu kolejnych wydarzeń; w celu wzbogacenia treści stosujemy opisy (miejsc, przedmiotów, krajobrazu, postaci) oraz dialogi, posługujemy się związkami frazeologicznymi. Akcja powinna być dynamiczna. Wydarzenia powinny być przedstawiane zgodne z zależnością przyczynowo – skutkową, uporządkowane.

c)**zakończenie** - zamknięcie akcji utworu ; podsumowanie całości.

**3.** Stosuj **akapity**.

**4.** Stosuj wyrazy oznaczające następstwo czasowe , np. ***najpierw, początkowo, następnie, po chwili, później, wtedy, potem, wkrótce, za chwilę, za jakiś czas, wreszcie, ostatecznie, na zakończenie*.**

**5.** Oddaj tempo wydarzeń za pomocą wyrazów: np. ***wtem, nagle, pomału, stopniowo, szybko, błyskawicznie, niespodziewanie, pomału.***

**6.** Wprowadź **elementy opisu (bohatera, krajobrazu, miejsca akcji)** oraz **dialogi; stosuj związki frazeologiczne.**

**7.** Dla ożywienia treści zastosuj **wypowiedzenia pytające i wykrzyknikowe**(*Czy uda mi się zrealizować te marzenia? Osiągnąłem sukces!)*

8. Nadaj tytuł opowiadaniu.

**Wskazówki praktyczne do pisania opowiadania**

**1.** *NAJTRUDNIEJ ROZPOCZĄĆ, A WIĘC:*

**Propozycje zwrotów rozpoczynających opowiadanie:**

Działo się to w...

Było to wówczas, gdy...

To, co chcę wam opowiedzieć, wydarzyło się, gdy...

Nie uwierzycie może, ale to nie był sen...

Gdy zaczynam o tym myśleć...

Nigdy nie zapomnę dnia, o którym...

Długo zastanawiałem się, jak opisać to, co stało się...

**2.** *PAMIĘTAJ, ŻE ZASTOSOWANIE DIALOGU WZBOGACA PRACĘ. NALEŻY PAMIĘTAĆ O WŁAŚCIWYM ZAPISIE ROZMOWY↓:*

**A) ZAPIS DIALOGU BEZ KOMENTARZA NARRATORA:**

**PRZYKŁAD:**

Gdy byłem już kompletnie zrezygnowany, zadzwonił telefon. Usłyszałem głos Wojtka:

– Cześć! Co porabiasz?

– Właśnie chciałem do ciebie zadzwonić.

– To doskonale się składa, bo i ja chciałem z tobą pogadać.

– Stało się coś?

– Ależ nie! Mam tylko dla ciebie pewną propozycję.

– Mów!

– Co byś powiedział na wyjazd ze mną na kilka dni do Warszawy?

– Z kim?

– Z moimi rodzicami.

- Fantastycznie!

**B) ZAPIS DIALOGU Z KOMENTARZEM NARRATORA:**

**PRZYKŁAD:**

Gdy byłem już kompletnie zrezygnowany, zadzwonił telefon. Usłyszałem głos Wojtka:

– Cześć! Co porabiasz?

– Właśnie chciałem do ciebie zadzwonić – powiedziałem.

– To doskonale się składa, bo i ja chciałem z tobą pogadać.

– Stało się coś? – spytałem.

– Ależ nie! Mam tylko dla ciebie pewną propozycję.

– Mów! – rzuciłem w słuchawkę.

– Co byś powiedział na wyjazd ze mną na kilka dni do Warszawy?

– Z kim? – spytałem.

– Z moimi rodzicami – głos Wojtka był jakiś niewyraźny.

- Fantastycznie! - krzyknąłem entuzjastycznie.