

Język polski – 6a
Materiał do pracy 11-15.05.2020 r.

Kochani,

w tym tygodniu podczas spotkania online (środa) dokończymy analizę budowy wiersza Juliusza Słowackiego *W pamiętniku Zofii Bobrowny* (lektura obowiązkowa). W czwartek dowiedcie się, jak zredagować opis przeżyć wewnętrznych. Sami poćwiczycie rozpoznawanie w tekstach anafory i innych środków poetyckich oraz określanie typu liryki w utworach lirycznych.

TERMIN: 11.05.2020 r.

Temat: Rozpoznajemy anaforę w tekście.

Cele: wskażesz anaforę w tekście, postarasz się określić jej funkcję

1. Zanotuj w zeszycie:

ANAFORA – powtórzenie tego samego wyrazu lub zwrotu na początku kolejnych wersów, zdań lub zwrotek.

Funkcja anafory, czyli w jakim celu się ją stosuje: podkreśla znaczenie powtarzanych słów, skłania do refleksji.

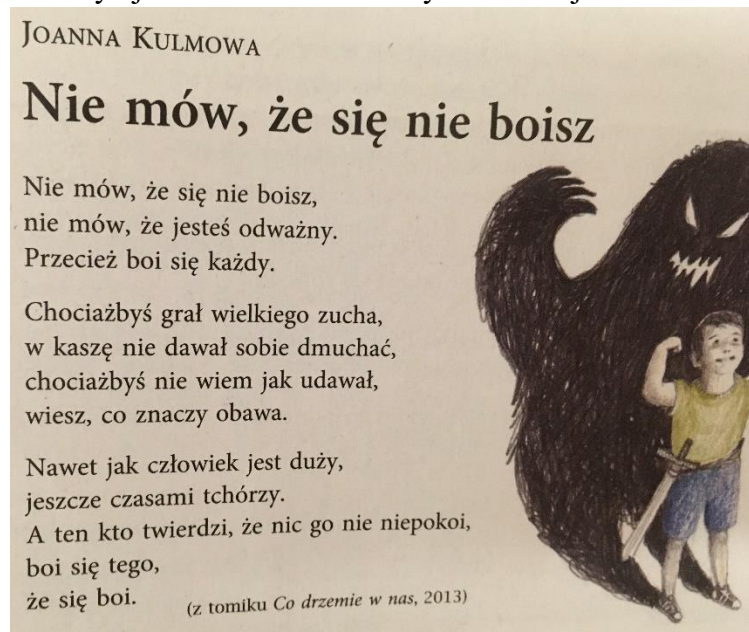
2. Wykonaj w zeszycie ćwiczeń zadania: 1/4, 2/4-5, 3/5, 4 a-d/6-7.

TERMIN: 12.05.2020 r.

Temat: Każdy się czegoś boi. Przemyslenia podmiotu lirycznego w wierszu Joanny Kulmowej „Nie mów, że się nie boisz”

Cele: określisz typ liryki, odczytasz przesłanie utworu, wskażesz anaforę i określisz jej funkcję

1. Przeczytaj uważnie utwór Joanny Kulmowej.



2. Wykonaj polecenia:
 - a) Określ typ liryki w utworze (bezpośrednia, pośrednia, zwrotu do adresata). Nie zapomnij o uzasadnieniu.
 - b) Pomyśl na temat przesłania tekstu. Jakie stanowisko wobec ludzi, którzy twierdzą, że „nic ich nie niepokoi”, przyjmuje podmiot liryczny?
 - c) Wypisz z tekstu anaforę i napisz, w jakim celu ją zastosowano. Weź pod uwagę sens powtarzanych zwrotów i tryb czasowników.
3. Dla chętnych:

Mark Twain stwierdził: „Odwaga to panowanie nad strachem, nie brak strachu”. Podaj przykład bohatera z książki, który umiał zapanować nad swoim strachem. Nie zapomnij o uzasadnieniu.

TERMIN: 13.05.2020 r.

Temat: Analizujemy budowę wiersza „W pamiętniku Zofii Bobrówny” – ciąg dalszy lekcji z dn. 7.05.

Cele: wskażesz w utworze środki poetyckie i określisz ich funkcje, omówisz rodzaj i układ rymów, wskażesz elementy tworzące rytm

Podczas spotkania online skupimy się na warstwie językowej i budowie utworu, omówimy szczegółowo środki poetyckie, które zastosował autor, utrwalimy ich nazwy, definicje.

TERMIN: 14.05.2020 r.

Temat: Jak poprawnie zredagować opis przeżyć wewnętrznych?

Cele: poznasz zasady redagowania opisu przeżyć wewnętrznych, rozpoznasz w dłuższej wypowiedzi opis przeżyć wewnętrznych

Podczas zajęć online zapoznasz się z przykładowymi opisami przeżyć wewnętrznych, przeanalizujesz ich budowę i stworzysz plan ogólny opisu.

TERMIN: 15.05.2020 r.

Temat: Opis przeżyć wewnętrznych – ćwiczenia

Cele: poszerzysz zasób słownictwa przydatnego do opisu przeżyć wewnętrznych

Ćwiczenia:

1. Do kolejnych liter alfabetu dopisz nazwy uczuć, stanów lub emocji, np.
 - a – apatia
 - b – ból
 - c – ciekawość
 - d –

2. Napisz, jakie mogą być zewnętrzne oznaki następujących uczuć:
- radość – wyprostowana sylwetka, sprężysty krok,
-
- gniew –
-
- wstyd –
-
- strach –
-
- smutek –
-

3. Połącz odpowiednio liniami podzielone porównania, a następnie przyporządkuj im właściwe znaczenie. **Zapisz je w zeszycie według wzoru:**
czuć się jak pączek w maśle – czuć się zadowolonym, szczęśliwym
wić się jak ...

| | | |
|----------------------------|-------------------------------|--|
| a) czuć się jak | ściana |słuchać czegoś, nic nie rozumiejąc |
| b) wić się jak | płachta na byka |ktoś się czymś nie przejął |
| c) bać się jak |kołek w płocie |płakać rzewnie, intensywnie |
| d) milczeć jak |dziecko |stać nieruchomo pod wpływem zdumienia, przerażenia |
| e) samotny jak |ciele na malowane wrota | .a. czuć się zadowolonym, szczęśliwym |
| f) stać jak |diabeł święconej wody |uporczywie nic nie mówić |
| g) płakać jak |na zbawianie |patrzeć w bezmyślnym zdumieniu |
| h) chodzić jak |piskorz |bać się bardzo |
| i) czekać na coś jak |na tureckim kazaniu |bardzo się z czegoś cieszyć |
| j) błady jak |głaz |chodzić w zamyśleniu, bez celu |
| k) coś spłynęło po nim jak |wryty |bardzo błady |
| l) działać na kogoś jak |błędna owca |samotny, opuszczony przez wszystkich |
| ł) cieszyć się jak | ...a... pączek w maśle |wypatrywać czegoś niecierpliwie |
| m) patrzeć jak |woda po kacze |sprytnie wykręcać się od czegoś |
| n) siedzieć jak |bóbr |drażnić kogoś, doprowadzać do gniewu |

4. Wymyśl własne porównania, które mógłbyś wykorzystać, opisując różne uczucia.
- poczuł się jak
- siedzi jak
- trzęsie się jak
- wygląda jak
- poczerwieniał jak
- spocił się jak
- drżał jak
- milczał jak

Powodzenia 😊

Małgorzata Ferenc