**Pierwsza wideokonferencja:**

W zeszłym tygodniu nie zdążyliśmy omówić poniższego zadania, zatem nadal jest aktualne.

Proszę, żebyście przepisali do zeszytu informacje na temat rodzajów wypowiedzeń ze względu na cel wypowiedzi (Zeszyt ćw. cz. 2, str. 72 - ramka) oraz rodzajów wypowiedzeń ze względu na zabarwienie uczuciowe (Zeszyt ćw. cz. 2., str. 73 – ramka). Pod każdym rodzajem wypowiedzenia zostawcie linijkę wolnego na przykłady, które omówimy podczas wideokonferencji. Ćwiczenia ze stron72-75 wykonamy podczas wideokonferencji.

**MOŻESZ ZROBIĆ:**

Jeśli zdążysz ćwiczenia ze stron 72-75 możesz wykonać przed drugą wideokonferencją.

**Druga wideokonferencja**

Podczas drugiego spotkania napiszecie sprawdzian, o którym mówiłam Wam podczas wideokonferencji - opowiadanie twórcze, w którym będziecie musieli wykazać się kreatywnością oraz znajomością opowiadań o Mikołajku.

W tym celu powtórzcie:

1. wiadomości na temat bohaterów „Mikołajka” (tabela omówiona wspólnie w ubiegłym tygodniu),
2. schemat opowiadania, który przedstawiam poniżej:

**TYTUŁ**

**WSTĘP (ZAZNACZONY AKAPITEM)** – określenie czasu i miejsca akcji, ogólny zarys sytuacji wyjściowej, przedstawienie najważniejszych bohaterów.

**ROZWINIĘCIE (ZAZNACZONE AKAPITEM)**

– ciekawe opowiadanie o wydarzeniach elementami opisu (wyglądu postaci, miejsca, uczuć bohaterów),

- zastosowany dialog (nie może zajmować więcej niż 1/3 rozwinięcia i musi być właściwie zapisany),

**ZAKOŃCZENIE (ZAZNACZONE AKAPITEM)** – podsumowanie zdarzeń, można tutaj przedstawić rozwiązanie akcji (wówczas nie umieszczacie go w rozwinięciu – wybór należy do Was), morał (obowiązkowo).

**Poniżej umieszczam notatkę z poprzedniego tygodnia:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | OGÓLNE INFORMACJE O BOHATERZE | CO ROBI DANA POSTAĆ W OPOWIADANIU „TAJEMNY SZYFR”? | CO ROBI DANA POSTAĆ W OPOWIADANIU „NAJMILSZA PAMIĄTKA”? | CO ROBI DANA POSTAĆ W OPOWIADANIU „ZABAWA W KOWBOJÓW”? | CO ROBI DANA POSTAĆ W OPOWIADANIU „ROSÓŁ”? | CO ROBI DANA POSTAĆ W OPOWIADANIU „WIZYTACJA”? |
| MIKOŁAJEK | Narrator, mieszka z mamą i tatą. Nie ma rodzeństwa.Przyjaźni się z Alcestem. Często błędnie rozumie dorosłych. | Opowiada na początku o różnych metodach komunikowania się uczniów na lekcji. Uważa, ze podczas lekcji, zawsze ktoś przeszkadza w rozmowie. | Opowiada o tym, jak chłopcy rozrabiają podczas ustawiania się do zdjęcia, a z drugiej strony stwierdza, że starali się być grzeczni, ponieważ bardzo lubią swoją panią. | Przebrany za kowboja – chce być dzielnym Joe i jeździć na białym koniu. Kłóci się o to z Euzebiuszem.  | Prawdopodobnie to on pierwszy krzyknął: „Rosół”, ale nie chce się do tego przyznać. Kiedy dostaje karę od wychowawcy płacze i krzyczy, ze już nigdy nie wróci do szkoły. | Dziwi się, że pani boi się wizytacji, gdyż uważa, że oni prawie zawsze są grzeczni. Czasami podejrzewa, że pani ma ich za łobuziaków. |
| ALCEST | Najlepszy przyjaciel Mikołajka. Uwielbia jeść. | Uczy się tajemnego szyfru. | Podczas fotografowania je bułkę. Kiedy pani na niego krzyczy, bułka mu spada i musi ustawić się w ostatnim rzędzie, żeby nie było widać plamy. Kiedy chce oddać Euzebiuszowi, niechcący bije Ananiasza. | Przychodzi przebrany w stroju Indianina. Wygląda jak „tłusty kurak” . Zgodził się grać Indianina i porwać jeńca pod warunkiem, że na końcu będzie dobry. |  | Kłóci się z Rufusem, bo jest pewien, że kruk trzymał w dziobie camembert. Stwierdza, że mydło pachnie ładnie, ale nie jest smaczne (próbował). |
| GOTRFYD | Uwielbia się przebierać i stać go na drogie stroje, ponieważ ma bardzo bogatego tatę – ciągle się tym przechwala. | Wpada na pomysł tajemnego szyfru. Zwraca uwagę uczniów i pani, gdy przekazuje tajny komunikat. Zostaje ukarany, jest obrażony. Okazuje się, że w wiadomości chciał chłopcom przekazać, żeby się tak na niego nie patrzyli, bo pani zauważy. | Przyszedł w stroju Marsjanina, dzięki temu wraca czysty z piwnicy. Tłumaczy fotografowi, że jego tata ma o wiele lepszy aparat. | Dzięki bogatemu tacie jest ubrany zupełnie jak kowboj. Chce być szeryfem. Tłumaczy Rufusowi, że on nie może nim być, ponieważ ma niewłaściwy strój. | Ignoruje Ananiasza rozpoczyna w Sali mecz w piłkę. | - |
| EUZEBIUSZ | Najsilniejszy chłopak w klasie. Wszystkich bije, budzi postrach. | - | Nie chce ustąpić miejsca w ostatnim rzędzie Alcestowi. Uderza go pięścią w nos. | Uderza Mikołajka w nos. On wpada na pomysł, żeby Alcest był plemieniem Indian, a reszta białymi. Alcest ma porwać jeńca. | - | - |
| ANANIASZ | Pierwszy uczeń w klasie, pieszczoszek i pupilek pani, uwielbia arytmetykę. Nie można go bić, bo nosi okulary. | Nie chce poznać tajemnego szyfru, na lekcji woli słuchać pani. | Nie chce zdjęcia, woli być na lekcji arytmetyki. Przychodzi czysty z piwnicy. | - | Zostaje wybrany przez pana Dubona na prowadzącego lekcję. Zachowuje się, jak nauczyciel. Za wszelką cenę chce przeprowadzić lekcję arytmetyki, chociaż inni go ignorują. Pod koniec płacze i zostaje upomniany przez wychowawcę. | Rozlewa atrament na ławkę Cyryla i Joachima, ponieważ przestraszył się krzyku Kleofasa. |
| KLEOFAS | Uczy się najsłabiej w klasie. Autor żartów słownych. | Stwierdza, że dla niego zwykły alfabet to tajemny szyfr, woli porozmawiać z chłopakami na przerwie. | - | - | Każe Ananiaszowi zjeść książkę do arytmetyki, okulary z gospodarzem i jajkami. | Ma się nie rzucać w oczy i siedzieć w ostatniej ławce. To przez niego pobrudzono ławkę atramentem, ponieważ krzyknął „Pan inspektor”, gdy zobaczył go za oknem. Kiedy zostaje przepytany przez inspektora, zaczyna płakać. |
| RUFUS | Jego tata jest policjantem i Rufus ciągle się tym przechwala. Też chce być policjantem. |  | W piwnicy zakłada sobie worek na głowę i udaje ducha. | Przychodzi w stroju francuskiego policjanta i chce być szeryfem. Kłóci się o to z Gotfrydem. | Mimo, że Mikołajek oskarżył go , że to on krzyknął „Rosół” staje obronie kolegi i mówi, że to krzyknął Ananiasz. | Nie umiał bajki „Kruk i lis” na pamięć, ale opowiedział jej treść. Uważał, że kruk miał w dziobie ser *roquefort*. |
| MIEJSCE AKCJI | Korytarz szkolny, sala lekcyjna. | Podwórko szkolne. | Ogród w domu Mikołajka. | Sala lekcyjna. | Sala lekcyjna. |
| CZAS AKCJI | Przerwa, a później lekcja. | Rok szkolny (w czasie lekcji). | Popołudnie. Czas wolny od zajęć szkolnych. | Rok szkolny (w czasie lekcji). | Rok szkolny (w czasie lekcji) |