

UZUPEŁNIANIE LUK

Jest to zadanie otwarte, wymagające uzupełnienia luk odpowiednią reakcją na sytuację.

► Sprawdzane umiejętności

Zadanie to sprawdza umiejętność reagowania w typowych sytuacjach.

► Wskazówki

Zadanie wydaje się dosyć proste, bo nie trzeba zastanawiać się zbyt długo nad sytuacją, w której znajdują się postaci – widać ją na ilustracji. Przeczytaj uważnie każdą wypowiedź i zobacz, czego brakuje: czy początku wypowiedzi (często będzie to pytanie), czy też końca. Jeśli brakuje środka wypowiedzi, szczególną uwagę zwróć na wypowiedź znajdującą się po brakującej kwestii. W tego typu zadaniach często sprawdzana jest umiejętność budowania pytań.

Tworzenie pytań w różnych czasach → str. 261
Bank funkcji → str. 290–295

ZADANIE 6 / 2 Uzupełnij dialogi. Wpisz w każdą lukę brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

6.1 _____

_____ our train leave?

At half past six. We still have 15 minutes.



So, I really like ...

Sorry, it's so loud in here. I didn't catch that. 6.2 _____ ?



ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH

UZUPEŁNIANIE LUK W TEKŚCIE PISANYM

Twoim zadaniem będzie uzupełnienie luk w języku angielskim w zdaniach dotyczących tekstu.

► Sprawdzane umiejętności

Jest to zadanie otwarte, sprawdzające rozumienie tekstu pisanego oraz wyszukiwania szczegółowych informacji.

► Wskazówki

Zapoznaj się ze zdaniami, a następnie znajdź w tekście wyrazy o podobnym znaczeniu. Szukaj potrzebnych informacji przy wyrażeniach synonimicznych. Przygotowując się do egzaminu i powtarzając słownictwo, notuj wyrazy bliskoznaczne, a także ucz się antonimów, czyli wyrazów o przeciwnym znaczeniu. Pamiętaj, że w tego typu zadaniach informacje do uzupełnienia są podane chronologicznie. Zwracaj też uwagę na poprawną pisownię wyrazów.

ZADANIE 7 / 3 Przeczytaj tekst. Uzupełnij luki w zdaniach 7.1–7.3 zgodnie z treścią tekstu. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

THE YOUNG KING OF CHOCOLATE

Louis Barnett did not do well at school. He had a learning disability, which made reading difficult for him. That is why he did not go to secondary school at all. Instead, at the age of eleven, he started having lessons at home. Nobody could have predicted what would happen next.

It all started when Louis made a birthday cake for his aunt. It was a great success, and cake-making became his hobby. Then he started making chocolates as gifts for family and friends, and everyone loved them. Soon he was selling his chocolates to local shops and restaurants. At the age of twelve Louis had his own business.

These days Louis, who is now in his twenties, sells chocolate to several big British supermarkets as well as to smaller shops in the UK and in other countries too. His company is fast becoming a global brand. Not bad for the boy who didn't like school!

7.1 Louis stopped going to school because _____

7.2 One day Louis discovered he was great at _____

7.3 Louis is now _____

ZADANIE 8 / 3 **Przeczytaj teksty. W zadaniach 8.1–8.3 z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstów. Zakreśl literę: A, B lub C.**

TEST WYBORU

W tym zadaniu spośród trzech opcji wybierasz te, które pasują do przeczytanych krótkich tekstów. Mogą nimi być: wiadomości e-mail, SMS, ogłoszenia, reklamy, tabliczki informacyjne.

► Sprawdzane umiejętności

Zadanie to sprawdza umiejętność określania kontekstu sytuacyjnego oraz wyszukiwania szczegółowych informacji.

► Wskazówki

W dobieanych opcjach najczęściej spotkasz się albo z określeniem typu tekstu (np.: *This text is an advertisement*), albo z określeniem miejsca, w którym możesz dany tekst zobaczyć (np.: *You can see this text in a hospital*). Czasami warianty odpowiedzi wskazują na informacje szczegółowe (np.: *This text contains some directions*). Po przeczytaniu tekstu zawsze zadaj sobie pytania: *Co to jest za tekst? Gdzie możesz go zobaczyć?*. Często też jeden z tekstów będzie wymagał ułożenia informacji w określonym porządku.

TEKST 1

I don't mind French, although I'm not very good at it. I'm better at German. I think it's because I like the teacher better. He's quite strict but he's funny too and he often makes us laugh. He's very clever – he can speak four or five languages.

TEKST 2

Guess what, we've got a new French teacher. She seems OK although it's not my favourite subject. She teaches Spanish too, but that's not one of my subjects. Her name is Madame Taylor and she is French, but her husband is British.

- 8.1 Both texts are about
- A favourite languages.
 - B language teachers.
 - C learning languages.

It's the beginning of the summer and the start of a dream holiday. Everything in Danny's life is good, until he meets Max. Who is this mysterious stranger? Where does he come from and why is he alone? When Danny tries to find out, he discovers a scary world of secrets and lies. This exciting story is suitable for readers of all ages.

- 8.2 This text is
- A a book review.
 - B a film trailer.
 - C a short story.

Hi Mark,

- 1 It's awesome! It's wooden so it's safer than the one we go to.
- 2 How about you? Text me when you read this message.
- 3 Have you seen that new skatepark near the shopping centre?
- 4 I'm going to check it out tomorrow morning.

Ada

- 8.3 The correct order of the sentences in this message is
- A 3 – 1 – 4 – 2
 - B 2 – 3 – 4 – 1
 - C 3 – 4 – 1 – 2

ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

UZUPEŁNIANIE ZDAŃ

W tym zadaniu musisz uzupełnić zdania, wykorzystując wyrazy podane w nawiasach w odpowiedniej formie.

► Sprawdzane umiejętności

Zadanie to sprawdza umiejętność stosowania struktur leksykalnych i gramatycznych.

► Wskazówki

Każde ze zdań w zadaniu sprawdza znajomość innej struktury, np.: czasów, zdań warunkowych, stopniowania przymiotników, itp. Zazwyczaj możesz rozpoznać, jaka struktura będzie wymagana/ testowana, np. widząc w tekście wyrażenie *for many years*, możesz oczekiwać, że w luce będzie trzeba użyć czasu Present Perfect. Pamiętaj, że w tym zadaniu nie tylko zmieniasz formę niektórych wyrazów podanych w nawiasach, lecz także czasem dodajesz brakujące wyrazy. Na przykład, jeśli zdanie wygląda tak: *This is _____ (noisy / child) / have ever seen*, musisz zmienić formę *noisy* na *noisiest*, ale również dodać słówko *the* (*the noisiest child*). Policz wpisane wyrazy – pamiętaj, że nie może ich być więcej niż trzy! **Uwaga:** formy skrócone, jak *isn't* czy *haven't*, liczymy tak samo jak formy pełne (*is not*, *have not*), czyli jako dwa wyrazy. **Bank środków językowych → str. 296–301**

ZADANIE 9

/ 3 **Uzupełnij zdania 9.1–9.3, wykorzystując podane w nawiasach wyrazy w odpowiedniej formie. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeżeli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać logiczne i poprawne gramatycznie zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów. Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy słowa, wliczając w to wyrazy już podane.**

- 9.1 I won't wait for you if you (*be / late*) _____ for the show.
- 9.2 This book (*write / by*) _____ E.A. Poe almost 200 years ago.
- 9.3 When I came home I saw that my (*parents / prepare*) _____ a surprise party for me.