

## JAK MÓWIĆ O WIĘKSZOŚCI ŚWIATA?

W odniesieniu do obejrzanego filmu (<https://www.youtube.com/watch?v=iKfx9pAOR0>) przeczytajcie poniższy tekst i spróbujcie odpowiedzieć na zamieszczone pod nim pytania.



**EDUKACJA  
GLOBALNA**

*„Będąc w podróży, fotografujesz napotkanych ludzi, utrwalając ich odmienność. Chcesz mieć pamiątkę. Dowód tego, co przeżywasz. Czujesz dumę, gdy rozpoznajesz widoki znane z folderów biur podróży. Przyjechałeś/aś w to odległe miejsce, by się przekonać, że to, co wiesz o tym kraju z blogów podróżniczych, jest prawdą. Twoja relacja to starcie dwóch światów. Ty decydujesz o tym, który z nich będzie bardziej wyeksponowany. Wybierz: ważne jest to, co Ty chcesz pokazać światu, czy to, co świat pokazuje Tobie? Czy masz w sobie cierpliwość i pokorę, by wpatrywać się w nową kulturę, wyczekując, co ona ma Ci do powiedzenia? Czy masz w sobie wrażliwość, by przed sfotografowaniem człowieka zapytać, czy się na to zgadza? Czy uszanujesz odmowę? Stracisz dowód tego, czego doświadczasz.*

*Odwróćmy na chwilę sytuację. Wyobraź sobie turystę/turystkę, który/która zniecka robi Ci zdjęcie, gdy jesz tradycyjny polski obiad w barze mlecznym. Martwisz się, że otwarte usta, do których wkładasz panierowanego kotleta, to nie jest korzystna mina? A może Twoje myśli zaprzęta pytanie, co ta osoba zrobi z tym zdjęciem? Gdzie je opublikuje? Jak podpisze? Osoba, która wykonała fotografię, też ma problem. Otóż jesteś ubrany/a zbyt nowocześnie. Dużo lepiej by było, gdybyś miał/a na sobie krakowski strój ludowy. W folderze o Polsce umieszczone było takie zdjęcie. Przecież Polacy i Polki to naród dbający o swoje tradycje. Czy czułbyś/czulabyś się lepiej, gdyby podróżnik/czka zapytał/a wcześniej, czy może Ci zrobić zdjęcie podczas posiłku, by umieścić je później na swoim blogu dotyczącym Polski? Czy chciałbyś/chcialabyś zobaczyć to zdjęcie przed publikacją? Pewnie tak. Przedstawiając różne kultury, dokonujesz wyboru perspektywy. Jeśli chcesz opowiadać o świecie w sposób uczciwy, potrzebujesz zasad, które określą tę perspektywę. Potrzebujesz kodeksu”.*

[Źródło: Edukacja globalna, CEO, <https://globalna.ceo.org.pl/>].

### **Pytania:**

1. W odniesieniu do filmu zastanów się, czy perspektywa, przez którą poznajecie świat na kartach podręczników do historii, języka polskiego, czy geografii jest właściwa (w sensie: obiektywna)? I czy w ogóle można odnaleźć „obiektywną” perspektywę?
2. Czy umiesz podać przykład programu, relacji, zdjęcia itp., które Twoim zdaniem zniekształca rzeczywistość (prawdę o jakimś kraju, kulturze, religii lub człowieku)?

### **Zdanie dla chętnych:**

3. W odniesieniu do powyższego tekstu odpowiedz na pytanie: jaka powinna być najważniejsza zasada kodeksu, który uczyłby nas, jak mówić o „większości świata”?