**Język polski**

**materiały do pracy samodzielnej dla uczniów klasy 5d-cd.**

Kochani,

w kolejnym tygodniu pracy na odległość będziemy zajmować się bajkami. Nie pomylcie ich z baśniami, ponieważ to utwory o zupełnie innym charakterze. Zanim przystąpicie do pracy z konkretnymi utworami, przeczytajcie uważnie ogólne informacje o bajkach.

**Historia gatunku**

Bajka jako gatunek powstała w starożytności. **Najstarsze i najbardziej znane europejskie bajki są autorstwa Ezopa**, półlegendarnego greckiego niewolnika z Frygii (podobno brzydkiego i garbatego) żyjącego w VI w. p.n.e., uznawanego za twórcę bajki zwierzęcej, w której pod postaciami zwierząt ukryte są wady ludzi. Bajki te adresowane do dorosłego odbiorcy miały charakter pouczający i satyryczny.

**W Europie największą popularność zyskały bajki żyjącego w XVII w. francuskiego pisarza Jeana de la Fontaine’a.**

Nazwa gatunkowa „bajka” utrwaliła się w polszczyźnie w XVIII w., do tej pory słowo to było synonimem plotki, nieprawdopodobnej, zmyślonej historii. **Najbardziej znani polscy bajkopisarze to Ignacy Krasicki
i Adam Mickiewicz.**

**Cechy gatunku**

* Jest to jeden z **gatunków epiki**, krótki utwór literacki, najczęściej **pisany wierszem, często żartobliwy**.
* Przedstawia historię, której **bohaterami są zwierzęta**, ludzie, niekiedy rośliny i przedmioty.
* Bajka często **opiera się na kontraście**, przeciwstawia dwa typy bohaterów, dwa stanowiska czy skrajne typy działań, np. mądry i głupi.
* Zawiera **alegorię**. Pod postaciami zwierząt kryją się ludzie ze swoimi wadami i zaletami, a zarysowana historia stanowi ilustrację jakiejś prawdy ogólnej. Lew jest alegorią monarchy, pana na dworze; wilk reprezentuje siłę, okrucieństwo, bezprawie; lis to alegoria chytrości, sprytu itd.
* Jest to podstawowy gatunek **literatury dydaktycznej**. Jej podstawowym celem jest krytyka wad człowieka i piętnowanie szkodliwego zachowania. Zawiera **moralne pouczenie** – wniosek, mądrość, uogólniającą refleksję – zazwyczaj formułowane w krótkim zdaniu zwanym morałem i umieszczonym na początku lub na końcu utworu. Niekiedy morał nie jest wyrażony wprost, lecz jedynie wyraźnie zasugerowany.

**Termin: 24.03.2020 r.**

Temat: **Poznajemy bajkę pt. „Czapla, ryby i rak” Ignacego Krasickiego.**

Cele: poznasz treść bajki, zinterpretujesz jej morał.

Zapoznaj się z tematem w epodręczniku (<https://epodreczniki.pl/a/odwieczny-wrog/DUkBDyzRO>).

Przeczytaj treść utworu (ćwiczenie 1.). Morał znajduje się na końcu.

Wykonaj ćwiczenie 2.-najpierw w komputerze, a po sprawdzeniu wyników przepisz je do zeszytu.

Wykonaj w zeszycie ćwiczenia: 4., 5., 6. i 8.

Przepisz do zeszytu morał bajki i jego znaczenie:

***Tak zdrajcom bywa.***

Podstępna czapla stała się ofiarą własnej intrygi. Najpierw ona przechytrzyła ryby, potem trafiła na kogoś sprytniejszego od siebie. Natomiast smutny los ryb był efektem nie tylko przebiegłości czapli, ale również głupoty i braku wyobraźni ich samych. **Bajka potępia zdradę i intryganctwo, ale autor wyśmiewa również głupotę i naiwność**.

**Termin: 25.03.2020 r.**

Temat: **O kruku i lisie, czyli czas na kolejną bajkę**

Cele: poznasz treść bajki, odczytasz znaczenie morału

Zapoznaj się z tematem w epodręczniku (<https://epodreczniki.pl/a/schlebiac-sobie-i-komus/DeZWl7QBI>).

Przeczytaj bajkę o kruku i lisie (ćwiczenie 2.). Następnie wypisz w zeszycie pochlebstwa, którymi lis oszukał kruka (5) i postaraj się odpowiedzieć na pytanie: Dlaczego kruk dał się oszukać?

Znajdź i przepisz do zeszytu morał bajki (pomoże Ci w tym ćwiczenie 4.). Następnie sformułuj własnymi słowami pouczenie wynikające z bajki.

Przepisz do zeszytu związki wyrazowe i objaśnij ich znaczenie (skorzystaj z dostępnych Ci źródeł):

lisie zamiary*,* szczwany lis*,* lisi krok*,* farbowany lis*,* lisek chytrusek.

**Termin: 26.03.2020 r.**

Temat: **Poznajemy historię trzech wilczków.**

Cele: poznasz treść bajki i ją odtworzysz, odczytasz znaczenie morału.

Zapoznaj się z tematem w epodręczniku (<https://epodreczniki.pl/a/bajka-czy-nie-bajka/DG16mii8u>).

Wykonaj ćwiczenie 1. (zapisz je w zeszycie wg wzoru: Synonimy słowa „kłótnia”:…).

Wykonaj ćwiczenie 2. Podziel wymienione cechy na te, które mogą zaostrzyć konflikt, oraz na te, które pomagają osiągnąć porozumienie (zapisz je w zeszycie).

Przeczytaj bajkę pt. „Wilczki” I. Krasickiego i wykonaj polecenia:

1. Opowiedz historię przedstawioną w utworze.

Wskazówki:

Zgromadźcie potrzebne informacje:

* Kim są bohaterowie historii?
* W jakiej sytuacji poznajemy bohaterów?
* Czego dotyczy spór między bohaterami?
* Gdzie rozgrywa się spór?
* Dzięki czemu spór zostaje rozstrzygnięty?

Opowiedzcie sytuację przedstawioną w utworze. Rozbudujcie tło zdarzeń, przedstawcie przyczyny i skutki konfliktu między bohaterami.

**Opowiadanie przepisz na komputerze (czcionka Times New Roman, rozmiar 12, interlinia 1,5 wiersza) i prześlij jako załącznik na mój adres, który prześlę Twoim rodzicom przez dziennik.**

**Termin: 31 marca.**

1. Postaraj się sformułować własnymi słowami pouczenie płynące z treści bajki (zapisz je w zeszycie).

**Termin: 27.03.2020 r.**

Temat: **Co wiesz o bajkach?**

Cel: utrwalisz wiedzę o bajkach.

Zapoznaj się z tematem w epodręczniku (<https://epodreczniki.pl/a/co-wiesz-o-bajkach/DgcAZBwwX>).

Wykonaj wszystkie ćwiczenia (w zeszycie zapisz tylko 2., 4., 5.).

**Dla chętnych:** Napisz własną bajkę (albo wg instrukcji w ćwiczeniu 8.-epodręcznik, albo wg instrukcji w ćwiczeniu 3. str. 227-tradycyjny podręcznik) i prześlij jako załącznik na mój adres w terminie do 31 marca.

Pozdrawiam i życzę owocnej pracy 😊

Małgorzata Ferenc